

## Наставно-научном већу Филозофског факултета у Нишу

### Рецензија књиге *Пријатељство на мрежи или О интернету и настави књижевности*, др Снежане Божић

Књига *Пријатељство на мрежи или О интернету и настави књижевности*, мр Снежане Божић резултат је дугогодишњег истраживачког напора професорке методичких наука, писана интересантним приступом за савремене читаоце двадесет и првог века, занимљива и иновантна, надасве корисна као методички приручник за студенте књижевности а проходна за читање за све којима је стало да настава књижевности прати интересовања савремених младих људи. Утолико је корист од ове књиге вишеструка, а настојање да се премости раскорак у којем је школска пракса у односу на наставу и електронске медије била бржа од методичких наука, посебно вредна хвале.

Организација текста компонована је у седам тематских целина на 233 странице које, осим тела текста, садрже Регистар појмова, Регистар имена и Литературу. Дистрибуција појединих делова структурирана је на: **Увод**, **Истраживачки контекст** у којем су разматрани законски и програмски оквири представљене теме, а дат је и преглед досадашњих истраживања везан за присуство и примену интернета у настави. Следеће поглавље под називом **Савремени психолошки и педагошки концепти као основа примене ИКТ у настави књижевности**, бави се теоретским одређењем као полазиштем у даљем истраживању као што су прегледи савремених теорија учења, теорија мултимедијалног учења, хипермедија, конективизам, иновантни наставни модели и методички системи као што су: пројектна, интегративна, интерактивна, проблемска и програмирана настава књижевности и њихови међуодноси и комбинације. Четврти сегмент посвећен је **Хипертекстуалности и настави књижевности** у којем је дефинисан појам књижевног хипертекста, настанка и развоја ове појаве и постављен оквир и значај хипертекста у настави књижевности. У петом поглављу Снежана Божић се бави **Могућностима примене интернета и мултимедије у настави књижевност** и разматра

веб 2.0 алате, класификује их и предочава могућност њихове примене у наставном процесу, блог и вики. Значајан део припада **Примерима друштвених мрежа у настави књижевности и српског језика** у којима представља фејсбук, едмодо и твитер. Ово подручје, допуњено је и другим веб-алатима за комуникацију на мрежи, за креирање и дељење аудио и видео садржаја, за уређивање, објављивање и дељење фотографија и слика, алати за креирање дигиталних прича, учења на мрежи, процењивања знања и оцењивање. Шести део је посвећен Примерима методичких апликација за часове књижевности и вебблиографији. И на крају Снежана Божић сумира и рекапитулира тематски опсег својих разматрања и истраживања.

Као важан задатак Снежана Божић је поставила основне узајамно-повратне везе између теорије и праксе, односно нужност да методика и на теоретском плану утврди, промисли и опише актуелно стање у пракси, да анализира позицију и пројектује перспективе и могућности наставе књижевности у процесима информатизације образовања различитим видовима и могућностима приступа медијима у образовању. Тако је реинтегрисала основе методичких теорија као процес интеграције савремених информационо-комуникационих технологија (рачунар, мултимедија, образовни софтвери, интернет, веб 2.0, учење на даљину, мобилно учење, виртуелна реалност као образовна технологија...) у образовни систем, у наставу српског језика и књижевности. Примену различитих научноистраживачких метода и разматрање теме на теоретском и практичном плану, обављено је путем истраживања литературе, интернет-ресурса и школске праксе. Истраживање је потврдило, да се ситуација битно променила с појавом лако доступних и за употребу једноставних веб 2.0 алата, који захтевају само елементарну информатичку писменост. Тиме је постављени истраживачки циљ: испитати могућности осавремењавања и побољшања наставе књижевности заступљенијом и сврсисходном применом савремене технологије, односно укључивањем различитих облика електронског учења, у потпуности обављен. У истраживању су као испитаници учествовали наставници српског језика и књижевности из четрдесет основних и средњих школа у Нишу.

О значају ове књиге јасно говори податак да је више од половине књижевне продукције последњих година у свету представљена у електронској форми. Тако је теоретска поставка у методичком сагледавању наставног процеса књижевности и српског језика, наставника и ученика у примени интернета и мултимедија сада добила темељне инструктивне обрасце.

Књига *Пријатељство на мрежи или О интернету и настави књижевности*, др Снежане Божић подстицајна је и инспиративна за све који се баве наставном књижевности и српског језика, писана разумљивим и приступачним језиком у срдечној и ведрој атмосфери радних усмерења, богато и пригодно визуелно уређена. Заинтересовано и са пријатношћу сам је читала, те ми је задовољство да је препоручим за штампу.

Нови Сад, 08.05.2018.

Проф. др Бранка Јакшић Провчи,

Универзитет у Новом Саду,

Филозофски факултет

